

Persbericht

Historische roman over polderjongen Nico (98) geeft inkijk in Domeinkantoor van jaren '40.

90 jaar nadat de Afsluitdijk werd gesloten en De Zuiderzee definitief IJsselmeer werd, lanceerde planoloog, tekstschrijver Alex Dol zijn historische roman 'Verder dan de Hemel'. In zijn debuut beschrijft Dol het leven van zijn grootvader Nico (98) dat is vervlochten met de Wieringermeer, Flevoland en de modernisering van de land- en tuinbouw.

Het resultaat is een echte polderroman. Polderbewoners van het eerste uur zullen zich er ongetwijfeld in herkennen. Jongere bewoners zullen door dit boek juist met andere ogen naar het uitgestrekte polderlandschap kijken. Dit ogenschijnlijk saaie landschap heeft een prachtige geschiedenis!

Op 16 november geeft Dol een lezing bij het Historisch Genootschap Wieringermeer. Belangstellenden, welkom (leden en niet-leden). De avond begint om 20:00.

Polderjongen

Mijn opa Nico is een polderjongen. Als kind zag hij de Wieringermeer droogvallen in 1930. Hij groeide op in West-Friesland, zag hoe zijn vader, tuinbouwer, met een onzeker inkomen een groot gezin moest onderhouden. Nico wilde zijn vader niet opvolgen, maar zag dat het beter kon. Na de Tweede Wereldoorlog greep hij zijn kans: hij kreeg een baan bij de Wederopbouwdienst, waarna hij bijna tien jaar op het Domeinkantoor werkte en de Wieringermeer van dichtbij zag opbloeien.

Nico's verhaal raakte vervlochten met het naoorlogse vooruitgangdenken. Hij werkte zijn hele leven aan de verbetering van de land- en tuinbouw in het nieuwe land. Met zijn gezin woonde hij in de Wieringermeer, de Noordoostpolder en Flevoland.

Maar hoe heeft dat polderlandschap hem gevormd? Wat betekent het om een polderjongen te zijn? Hoe was het om een gezin, een samenleving op te bouwen midden in die lege landschappen? Antwoorden op die vragen zocht ik in *Verder dan de Hemel*. Vier jaar heb ik alle feiten nauwkeurig uiteengezet om er vervolgens deze historische roman van te kunnen maken.'

Kracht en kwetsbaarheid

Maar 'Verder dan de Hemel' is meer dan een historische roman. Met Nico's levensverhaal vertelt Dol ook het verhaal van de drooglegging van de Zuiderzee en de rol die de polders speelden bij de modernisering van de land- en tuinbouwsector. Een verhaal dat niet vaak genoeg verteld kan worden. Juist nu.

De gevolgen van klimaatverandering vragen steeds meer van ons. Waterbeheerders, boeren en beleidmakers moeten voortdurend meebewegen en aanpassen om onze voedselproductie in balans te houden met de uitdagingen rondom droogte, watervoorziening en zeespiegelstijging. Tegelijkertijd staat de samenleving steeds verder af

van de bron van zijn voedsel. Wie weet nog hoe witlof en andijvie groeien? Wie snapt nog waarom boeren en tuinders alleen kunnen overleven door hun bedrijven groter en efficiënter te maken?

De Zuiderzeepolders zijn een belangrijke schakel in de voedselvoorziening van ons land. Een krachtig agrarisch gebied vanwege zijn schaalgrootte en het precieze peilbeheer. Maar ook een gebied dat kwetsbaar is vanwege zijn ligging onder zeeniveau en toenemende verstedelijking. Daarom is het van belang om het verhaal van de polder te blijven vertellen. Als we begrijpen hoe het vooruitgangdenken de agrarische sector in deze situatie heeft gebracht, dan kunnen we deze ook toekomstbestendig maken. Zo blijven ook de generaties na ons bewust van de kracht en de kwetsbaarheid van de mooiste provincie van Nederland.

Grond onder de voeten

Dol (1982) groeide op in het Lelystad van de jaren tachtig en negentig. Hij was een kind van een stad die destijds als mislukt werd beschouwd. Toen hij vertrok naar het oude land realiseerde hij dat hij daardoor een stuk geschiedenis miste. Dol: 'op verjaardagen op het moest ik mij altijd excuseren. Zo van "ondanks Lelystad, toch nog goed terecht gekomen". Ik had geen geschiedenis, geen verhaal. Dat had Lelystad ook nog niet in die tijd. De grond onder mijn voeten had nog geen betekenis. Dat veranderde toen mijn grootvader Nico verhalen begon te vertellen over zijn verleden. Hij had als kind nog in de Zuiderzee gezwommen, had de Wieringermeer zien droogvallen. Het deed mij beseffen dat ik niet alleen een stadskind ben, maar tegelijk ook (klein)zoon van een polderjongen. Het verhaal van Flevoland, het verhaal van Lely is voor een deel ook mijn verhaal, het heeft mij gemaakt tot wat ik ben.'

Pioniersmentaliteit

Dol besloot alle verhalen van zijn grootvader op te schrijven voor de komende generaties. 'We kunnen immers niet vaak genoeg benadrukken hoe wij Nederlanders altijd geleefd hebben en zullen leven met het water en hoe uniek de polders zijn voor onze voedselvoorziening.' Wat begon als een idee voor een familiegeschiedenis leidde gaandeweg tot een veel universeler verhaal. Een verhaal dat raakt aan fundamentele vragen: kan het landschap een karakter vormen? Wat is die 'pioniersmentaliteit' waar de polderbewoners zo trots op zijn? Hoe blijf je trouw aan je familiewaarden en kun je tegelijk openstaan voor nieuwe mogelijkheden?

Verder dan de Hemel – verhaal van een polderjongen beschrijft het leven van één man, maar is tegelijk een verhaal dat een universele trots op de polder uitstraalt, waarin velen zich zullen herkennen en zo bijdraagt aan de gezamenlijke identiteit en geschiedenis van Flevoland.

Over de auteur

Alex Dol (1982) is planoloog en tekstschrijver. Hij groeide op in Lelystad en woont in Zwolle. Met zijn bedrijf Ruimtewoord schrijft hij verhalen en teksten voor projecten in de leefomgeving. Rijkswaterstaat, provincies, waterschappen en gemeenten behoren tot zijn opdrachtgevers.

Noot voor de redactie

Contact / interviewaanvragen: Alex Dol

Telefoon: 06-18724918

e-mail: info@uitgeverijbuitendijks.nl

Verder dan de Hemel – verhaal van een polderjongen

Prijs: 22,50

Hardcover, 256 pagina's, rijk geïllustreerd

ISBN: 9789083244006

Bestellen via www.uitgeverijbuitendijks.nl

Beelmateriaal cover en auteur zijn vrij te gebruiken (zie bijlagen)