



Nieuwsbrief

Januari 2026

Via deze nieuwsbrief houden we u graag op de hoogte van wat er binnen het genootschap gebeurt. U leest hier over geplande activiteiten, bijeenkomsten en waar onze verschillende werkgroepen zich op dit moment mee bezighouden.

Wij sturen deze nieuwsbrief naar de e-mailadressen die bij ons bekend zijn. Wilt u de nieuwsbrief liever niet meer ontvangen? Dan kunt u zich eenvoudig [hier afmelden](#) of een bericht sturen naar secretaris@wieringermeer.nl.

In deze nieuwsbrief

- [De Kroniek](#)
- [24 januari 2026 - Themamiddag Marshallhulp, hoe ging dat?](#)
- [Nieuwe schuifdeuren dankzij donatie Rabobank](#)
- [Zwevend dak in 1945](#)
- [Digitale verhalen](#)
- [De poldercamera](#)
- [FilmToen](#)
- [Bedrijfsleven draagt HGW warm hart toe](#)

De Kroniek

We leven in een tijd met veel digitale publicatiemogelijkheden. De Kroniek wordt op papier uitgegeven; voor velen de meest vertrouwde vorm. Jongeren onder ons raken steeds meer gewend aan online uitvoeringen van kranten en bladen.

Wie weet zou ook jij liever de Kroniek digitaal, in bestandsformaat pdf, ontvangen. Als je dit inderdaad prettiger vindt, laat het dan weten via secretaris@wieringermeer.nl

dan veranderen we het postadres in je mailadres.

Een prettige bijkomstigheid hierbij is, dat de hoge portokosten achterwege kunnen blijven en dit de verenigingskas ten goede zal komen!

24 januari 2026 - Themamiddag Marshallhulp, hoe ging dat?

Datum: zaterdag 24 januari 2026, aanvang 14.00 uur (inloop vanaf 13.30 uur)

Locatie: filmzaal Cultuurschuur.

Verteller: André Bakker.

Wederopbouw zonder geld en middelen, hoe is dat mogelijk? Dagelijks zien we beelden van verwoeste oorden, Syrië, Gaza, Oekraïne, Soedan, Jemen. Natuurverschijnselen als orkanen, aardbevingen (Groningen!) en tyfoons maken dit rijtje nog langer.

Dan denk ik onwillekeurig terug aan 1946, toen mijn ouders met ons, hun gezin, terugkeerden: er lag alleen maar puin in de polder. Een troosteloos beeld. Maar zij zagen vooral mogelijkheden. 'Dat stuk hout is net lang genoeg, die steen past er wél tussen.'

Al gauw realiseer je je dat een gemeenschap veel kan maar ook een doortastend bestuur en hulp van buiten nodig heeft. Bij ons was de hulp **het Marshallplan**. Hoe was dat ook alweer? André Bakker groeide op aan de Schervenweg op hoeve K18 nabij Wieringerwerf.

In zijn jeugd was het puin al benut als erfverharding en de boederij De Scherf stond er weer in volle glorie. André is het archief ingegaan. Wat dat opleverde vertelt hij u op 24 januari. Iedereen is van harte welkom.

Namens de Activiteitengroep, Rein Koolen.



*Deze Amerikaanse legertruk was voor groentenboer Willem Braak een welkom vervoersmiddel.
Foto beeldbank HGW.*

Nieuwe schuifdeuren dankzij donatie Rabobank

"Niet alleen Rabo Clubsupport is een welkome opsteker voor verenigingen, de Rabobank heeft meer pijlen op haar boog. Zoals het Coöperatiefonds waar het Historisch Genootschap Wieringermeer een bedrag van 700 euro uit mocht ontvangen. Een mooie donatie voor de schuifdeuren die aangebracht zijn om de tentoonstellingsruimte permanent toegankelijk te maken".

Op de foto rechts, namens de Rabobank, Kamal Smid met links Marieke Roos en in het midden Emil van Liere.

En op beide andere foto's het eind resultaat met de deuren open én de deuren dicht!



Zwevend dak in 1945

Ook de boerderij van de familie Rasing aan de Zuiderdijkweg in de Wieringermeer werd na de onderwaterzetting onherstelbaar verwoest.

De foto van het zwevende dak maakte zoveel indruk, dat de derde generatie van de familie; Gert Jan Rasing, het af liet drukken op behangpapier.

Samen met Marlies en de drie dochters loopt hij er, onderweg naar voordeur of trap, nu dagelijks langs. Een blijvende herinnering aan een zwarte bladzijde uit de poldergeschiedenis. Maar ook, gezien de huidige staat van het bedrijf, een voorbeeld van moed, werklust en veerkracht van de vorige generaties!



Digitale verhalen



(c) Redmouse | Peter van Aalst.

In 2026 werken wij aan digitale verhalen op de begraafplaats in Middenmeer. Een mooie en respectvolle manier om overledenen te eren en te gedenken én om kennis te maken met de geschiedenis van Wieringermeer en van de bijzonderheden van de begraafplaats als geheel. We zoeken 40 gulle gevers, sponsors voor QR-codebordjes bij grafmonumenten, bijzondere bomen, enz. Wandelen met verhalen bij het graf. **Doet u mee?** Lees meer, [Scan de code en Doneer.](#)

De poldercamera

Het Genootschap Wieringermeer is gestart met een nieuw item: De Poldercamera. Met dit initiatief willen we verhalen, gebeurtenissen en bijzondere momenten uit de Wieringermeer vastleggen, gemaakt door Wieringermeeders zelf.

Wie zoeken we?

We zoeken inwoners van de Wieringermeer, jong en oud, die een kort filmpje van ongeveer 3 minuten willen maken over iets opvallends, leuks of interessants dat zich in onze polder afspeelt.

Het onderwerp mag van alles zijn. Ter inspiratie enkele voorbeelden:

- Een kijkje achter de schermen bij uw koor. Film een repetitie en een uitvoering en laat koorleden kort vertellen waarom zij meezingen.
- Een 100-jarige in beeld. Leg het verhaal vast van een Wieringermeeder die de leeftijd van 100 jaar heeft bereikt.
- Natuurmomenten. Bijvoorbeeld het ringen van jonge uilen, met een korte toelichting over waar en hoe dit gebeurt.
- Een neutraal verslag van de nieuwbouw van Microsoft. Een informatieve update over de ontwikkelingen in de polder.

Andere ideeën zijn natuurlijk ook welkom. Het hoeft geen nieuwsitem te zijn. Het gaat er vooral om dat het leuk is voor Wieringermeeders om te zien.

Aanmelden kan via: emilvanliere@wieringermeer.nl

FilmToen

FilmToen op de zaterdagmiddag (aanvang 14.00, inloop 13.30) in januari, februari en maart 2026.

Zaterdag 31 januari:

Una giornata particolare (Een bijzondere dag) is een van de mooiste films van Ettore Scola (1977, 90 min.). Sophia Loren en Marcello Mastroianni spelen op een onnavolgbare wijze de hoofdrol. Wat zich op deze dag in Rome afspeelt tussen deze twee burens (een getrouwde vrouw en een homoseksuele man) maken wij mee tegen een dreigende achtergrond. Adolf Hitler brengt namelijk in 1938 een bezoek aan zijn Italiaanse bondgenoot Mussolini. En op die bijzondere dag, 6 mei 1938, wordt er ter ere van Hitlers bezoek een grote parade gehouden waar de hele stad voor is uitgelopen. Behalve deze 2 burens. Scola wisselt op een indrukwekkende wijze zijn eigen beelden af met documentaire materiaal dat op die dag in Rome is opgenomen. De stad hangt vol hakenkruizen.



Zaterdag 28 februari:

Some like it hot, een komische en spannende crimi-film uit 1959 (117 min.) van de fameuze regisseur Billy Wilder. De acteursgroep is al net zo fameus. Marilyn Monroe, Tony Curtis, John Lemmon e.a. Indertijd een film die je gezien moest hebben.

Een hilarisch verhaal! Chicago 1929. De muzikanten Joe en Jerry zijn bij toeval getuige van een maffia-moordpartij. Om het vege lijf te redden belandden ze op onnavolgbare wijze in een rondreizende meisjes-jazzband. Oogverblindend omgetoverd tot de aantrekkelijke vrouwelijke saxofonist (Josephine) en bassist (Daphne), spelen ze de sterren van de hemel (Een Oscar voor de beste kostumering).

Uiteraard kunnen problemen niet uitblijven. Charmeurs alom en voortbewegen op hoge hakjes is

voor een ongeoeffende man een martelgang.

Het klinkt gek, maar het is een van de 'kleurrijkste' zwart-wit films ooit gemaakt.

Zaterdag 28 maart:

Fitzcarraldo van Werner Herzog, 1982 (160 min.) met in de hoofdrollen Klaus Kinski en Claudia Cardinale.

Fitzgarraldo, de hoofdpersoon, wordt zo genoemd (een naamsverbastering) omdat hij een groot bewonderaar van de operazanger Enrico Caruso is.

Fitzgarraldo wil een operahuis in de binnenlanden van Peru gaan bouwen, daar waar de machtige rivier de Amazone ontspringt. Door de vele rubberplantages en de grote vraag naar rubber in het begin van de 20e eeuw, is er veel geld in omloop. Ook Fitzgarraldo is een rubberondernemer, maar wel een die pech heeft. Toch blijft hij optimistisch, en is hij in staat het onmogelijke mogelijk te maken, gedreven door zijn grote liefdes; de muziek, zijn schip en zijn minnares! Een spectaculaire film met fascinerende beelden en overweldigende muziek. De film doet denken aan een wereld die zo mooi is beschreven door de grote Zuid-Amerikaanse schrijver Gabriel Garcia Marquez.



In de pauze een hapje en na afloop een eenvoudig diner waarin Peru centraal staat.

Bedrijfsleven draagt HGW warm hart toe

Voor de uitbreiding van onze archiefruimte was er behoefte aan nieuwe scanapparatuur en meubilair. Na een rondje bellen waren Koops-Agri, HGG Profiling Equipment B.V., Struik Wieringermeer B.V., Total Systems B.V., gebr. Bork, Interflow, Galvano van Wolferen bereid deze kosten op zich te nemen. Voor de inrichting van de ruimte met meubilair kregen wij een bijdrage van de gemeente Hollands Kroon. Agriport Energy B.V. verschaftte ons stoelen, een bureautafel en monitoren.

Hierbij willen wij onze sponsors dank zeggen voor hun bijdrage. Als tegenprestatie mogen zij een beroep op ons doen om een presentatie te geven over de geschiedenis van de Wieringermeer, op het bedrijf of bij ons in de Genootschapsruimte.



Voor een goede ontvangst voegt u Secretaris@wieringermeer.nl toe aan uw adresboek.

